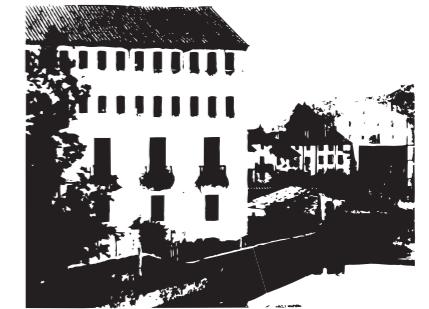


Sensibilitats del paper des d'Holanda Sensibilidades del papel desde Holanda Papier sensitiviteit uit Nederland

Del 15 de març al 15 de juny

Museu Molí Paperer de Capellades



**MUSEU MOLÍ
PAPERER
DE CAPELLADES**

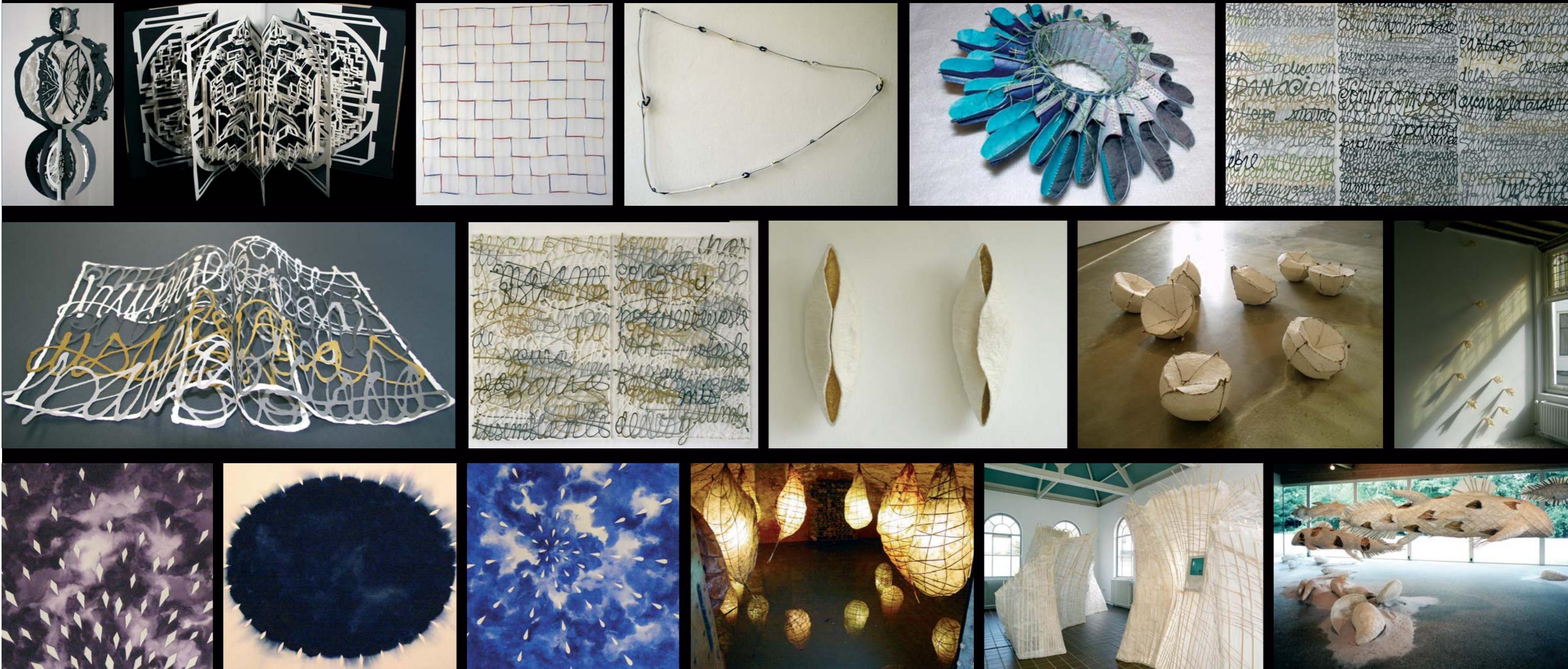
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

exposició

INAUGURACIÓ / INAUGURACIÓN / OPENING

Dissabte 15 de març a les 12h

Luis Acosta Mariëlle van den Bergh Miriam Londoño Ingrid Siliakus Yuko Ebina Toshihiro Hattori



Museu Molí Paperer de Capellades
08786 Capellades (Barcelona)
tel. / fax 93 801 28 50
e-mail: museu@mmp-capellades.net
http://www.mmp-capellades.net

Museu Molí Paperer de Capellades

Horari obert al públic / Horario abierto al público:
Feiners / Laborables 10 a 14 h / 15 a 18 h
Dissabtes, diumenges i festius / Sábados, domingos y festivos: 10.30 a 14.30 h



Koninkrijk
der Nederlanden

Nieuwe
B K S
Brabantse Kunst
Stichting

Provincie Noord-Brabant

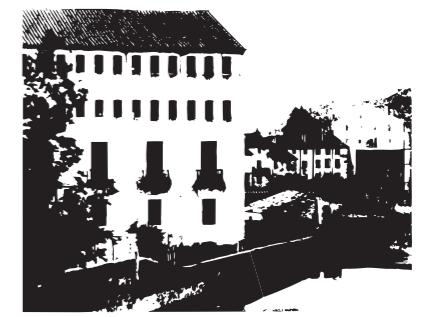
Sensibilitats del paper des d'Holanda

Sensibilidades del papel desde Holanda

Papier sensitiviteit uit Nederland

Del 15 de març al 15 de juny

Museu Molí Paperer de Capellades



**MUSEU MOLÍ
PAPERER
DE CAPELLADES**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Luis Acosta Mariëlle van den Bergh Miriam Londoño Ingrid Siliakus Yuko Ebina Toshihiro Hattori



Comissari: Luis Acosta

Sota el títol *Sensibilitats del paper*, aquesta exposició col·lectiva mostra una selecció d'obres de sis artistes amb el paper com a nexe comú i Holanda com a lloc de creació.

Les obres de Mariëlle van den Bergh, Luis Acosta, Ingrid Siliakus, Yuko Ehira, Miriam Londoño i Toshihiro Hattori s'inspiren en la naturalesa i mostren les diferents sensibilitats que el paper propicia, així com les seves grans possibilitats plàstiques: textures, colors, formes i formats que van des de les joies a les instal·lacions de grans dimensions.

L'exposició té com a marc el Mirador del museu, l'antiga sala d'assecatge del paper, un espai de 440m² únic en el seu gènere i de gran bellesa arquitectònica.

Comisario: Luis Acosta

Bajo el título *Sensibilidades del papel* esta exposición colectiva muestra una selección de obras de seis artistas cuyo nexo es el papel y Holanda el país de creación.

Las obras de Mariëlle van den Bergh, Luis Acosta, Ingrid Siliakus, Yuko Ebina, Miriam Londoño y Toshihiro Hattori, inspiradas en la naturaleza, muestran las diferentes sensibilidades que el papel propicia, así como sus grandes posibilidades plásticas: texturas, colores, formas y formatos que van desde las joyas a las instalaciones de grandes dimensiones.

La exposición tiene como marco la gran sala del Mirador del museo, antiguo secadero de papel, un espacio de 440m² único en su género y de gran belleza arquitectónica.



Luis Acosta, www.luisacosta.nl l'interessen particularment les formes inspirades en els "Quipus" (nusos en l'idioma Quechua) i xarxes. Explora les possibilitats que li brinda una forma, color i transparència emprant fils de paper cosit a màquina.



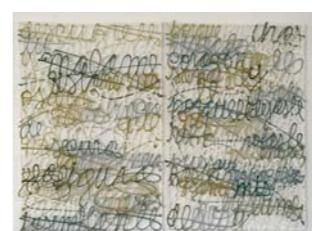
Luis Acosta, www.luisacosta.nl le interesan particularmente las formas inspiradas en los "Quipus" (nudos en la lengua Quechua) y redes. Explora las posibilidades que le brinda una forma, color y transparencia usando hilos de papel cosido a máquina.



Yuko Ebina, www.yukoebina.jp l'interessa l'origen del món natural com podem apreciar en les seves aquarel·les i llibres de paper fet a mà.



Yuko Ebina, www.yukoebina.jp le interesa el origen del mundo natural como lo podemos apreciar en sus acuarelas y libros de papel hecho a mano.



Miriam Londoño, www.miriamlondono.com les seves obres es construeixen amb textos que semblen escrits a l'aire. Amb aquesta tècnica escriu cartes a éssers estimats, històries d'immigrants o fets quotidians. També utilitzava poemes d'escriptors de segles passats o actuals.



Miriam Londoño, www.miriamlondono.com sus obras están construidas de textos que parecen escritos en el aire. Con esta técnica escribe cartas a seres queridos, historias de inmigrantes o hechos cotidianos. También utiliza poesías de escritores de siglos pasados o actuales.



Mariëlle van den Bergh, www.nbks.nl s'inspira en la força de la natura com per exemple una marejada, l'onatge i els allaus com l'observador podrà apreciar en les seves escultures, objectes i instal·lacions.



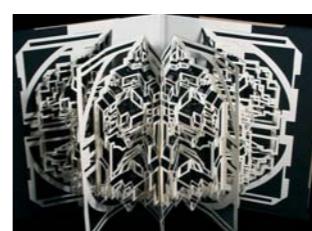
Mariëlle van den Bergh, www.nbks.nl se inspira en la fuerza de la naturaleza como por ejemplo marejada, oleaje y avalanchas como el observador podrá apreciar en sus esculturas, objetos e instalaciones.



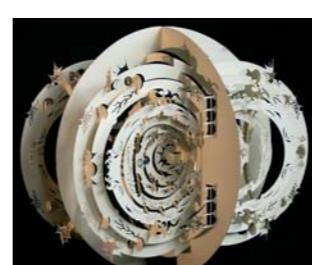
Toshihiro Hattori, www.toshihirohattori.com busca que l'observador sigui conscient de la relació entre el ser humà i la natura, vida i cultura, així com medi ambient i art.



Toshihiro Hattori, www.toshihirohattori.com trata que el observador sea consciente de la relación entre el ser humano y la naturaleza, vida y cultura, y medio ambiente y arte.



Ingrid Siliakus, <http://ingrid-siliakus.exto.org> treballa amb la tècnica japonesa d'"arquitectura de paper". Crea refinades i complexes escultures basades en matemàtiques i arquitectura.



Ingrid Siliakus, <http://ingrid-siliakus.exto.org> trabaja con la técnica japonesa de "arquitectura de papel". Crea refinadas y complicadas esculturas basadas en matemáticas y arquitectura.